



ННГУ им. Н.И. Лобачевского



Программа

Научного форума с международным
участием

**«История литературы и история
литературоведения: имена, школы,
концепции, локусы»**

26 – 28 апреля 2021 г.

ПОРЯДОК РАБОТЫ ФОРУМА

26 апреля

9.30 – 10.00 – регистрация участников

10.00 – 10.30 – открытие Форума

10.30 – 13.30 – пленарное заседание Международной научной конференции «Литературное произведение в системе контекстов: Грехнёвские чтения – XIII»

13.30 – 14.00 – перерыв

14.00 – 18.00 – работа секций Международной научной конференции «Литературное произведение в системе контекстов: Грехнёвские чтения – XIII»

27 апреля

10.00 – 14.00 – работа секций Международной научной конференции «Литературное произведение в системе контекстов: Грехнёвские чтения – XIII»

14.00 – подведение итогов Международной научной конференции «Литературное произведение в системе контекстов: Грехнёвские чтения – XIII»

12.00 – 16.00 – методологический семинар «История русского литературоведения: проблемы периодизации развития и экспликации междисциплинарных границ», посвященный памяти профессора С.И. Сухих

28 апреля

13.00 – 15.30 – круглый стол «Сколько лет нижегородской литературе?», посвященный 800-летию Нижнего Новгорода

15.30 – подведение итогов и закрытие Форума

26 апреля

10.00 – Торжественное открытие форума

Приветственное слово:

Жуковская Лариса Игоревна – директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Коровашко Алексей Валерьевич – заведующий кафедрой русской литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, заместитель директора Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского по науке

Международная научная конференция «Литературное произведение в системе контекстов: Грехнёвские чтения – XIII»

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/95858549714?pwd=eG5rWGJUSkpJT0l4ZkpsYmJLRVM0QT09>

Идентификатор конференции: 958 5854 9714

Код доступа: 229203

<i>Пленарное заседание 26 апреля 2021 г. 10.30 – 13.30</i>		
ФИО докладчика	Организация	Тема доклада
Юхнова Ирина Сергеевна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Научный стиль Всеволода Алексеевича Грехнёва
Растягаев Андрей Викторович, Сложеникина Юлия Владимировна	Самарский государственный институт культуры	Три притчи А.П. Сумарокова в июньском номере журнала «Трудолюбивая Пчела»: проблема циклизации в системе контекстов
Довгий Ольга Львовна	МГУ имени М.В. Ломоносова	О «внутренних зеркалах» в «Евгении Онегине»

Радионова Алла Владимировна	ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»	Философский метатекст в стихотворениях с ситуацией credo
Юрина Наталья Геннадьевна	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева	Традиции пушкинского дружеского послания в лирике В.С. Соловьева
Пяткин Сергей Николаевич	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал	Образ мельника и «поэтика противоречий» в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»
Созина Елена Константиновна	Институт истории археологии УрО РАН, Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина	Из опыта создания истории региональной литературы («История литературы Урала. 19 век»)
Коровашко Алексей Валерьевич	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Концепция периодического издания «Палимпсест. Литературоведческий журнал»
Секция 1. Проблематика и поэтика литературного произведения		
<p>26 апреля 2021 г. 14.00 – 18.00</p> <p><i>Руководители секции – И.С. Юхнова, Е.Е. Процин</i></p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://zoom.us/j/95858549714?pwd=eG5rWGJUSkpJT0l4ZkpsYmJLRVM0QT09</p> <p>Идентификатор конференции: 958 5854 9714 Код доступа: 229203</p>		
Дзюба Елена Марковна,	Нижегородский	«Путешествие в

Киселева Анна Вячеславовна	государственный педагогический университет им. К. Минина	Молдавию, Валахию, Сербию» (1810) Д.Н. Бантыша-Каменского в контексте формирования национального образа-персонажа в отечественном литературном процессе первой трети XIX века
Мельникова Любовь Александровна	Балашовский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»	Тема страданий ребенка в романах Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова» и Г. Бёлля «Дом без хозяина»
Лян Вэйци	Санкт-Петербургский государственный университет	Город в драматургии М.А. Булгакова 1920-х гг. («Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег»)
Процин Евгений Евгеньевич	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Специфика трансформации названия литературного претекста в репертуарной практике российских театров 2020-21 годов
Боева Галина Николаевна	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	Проза А.И. Куприна в контексте русского натурализма
Сергеева Елена Николаевна	Самарский национальный исследовательский	«Русский бунт» сквозь призму русской революции:

	университет им. С.П. Королева	роман М. Первухина «Пугачев-победитель» как размышление о судьбах страны
Леонова Марианна Павловна	Университет им. Георга Августа, Гёттинген	Проблема пола как пример фрактальной перспективы. Анализ языка в романе Саши Соколова «Палисандрия»
Осьмухина Ольга Юрьевна	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва	Образ дома в творчестве Дм. Липскерова конца 1980 – 1990-х гг.
Новикова Вера Григорьевна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Роман Д. Барнса «Портрет мужчины в красном» в контексте повседневности Прекрасной эпохи
Сазонова Зоя Николаевна	ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	«Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина в мстёрской лаковой миниатюре: к вопросу интерпретации
Сафрон Елена Александровна	Петрозаводский государственный университет	Поэтика рассказа А. Грина «Крысолов»
Курочкина Анна Анатольевна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Принципы циклизации в художественной прозе Е. Бабушкина
Норец Максим Вадимович	Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского	Понятие стиля произведения в отечественном литературоведении

<p>27 апреля 2021 г. 10.00 – 14.00 <i>Руководители секции – И.С. Юхнова, Е.И. Канарская</i></p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://zoom.us/j/95858549714?pwd=eG5rWGJUSkpJT0l4ZkpsYmJLRVM0QT09</p> <p>Идентификатор конференции: 958 5854 9714 Код доступа: 229203</p>		
Сухих Ольга Станиславовна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Образ преподавателя в повестях И. Грековой «Кафедра» и «Осторожно, злой препод!» А. Мадунц
Завельская Дарья Александровна	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	Система природных образов в оде и идилии русского классицизма – к постановке вопроса
Трушкина Алёна Петровна	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва	Специфика преломления готической традиции в романе В. Орлова «Альтист Данилов»
Карпов Антон Дмитриевич	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва	Исторический контекст романов Бориса Акунина
Куряев Ильгам Рясимович	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва	Аудиовизуальность прозы Бориса Акунина (на материале цикла повестей «Смерть на брудершафт»)
Канарская Екатерина Игоревна	Российский государственный университет им.	Функции и формы репрезентации лирики в романе

	А.Н. Косыгина	А. Сальникова «Опосредованно»
Емелина Анна Витальевна	МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов г. Нижнего Новгорода	Интерпретация платоновской философии искусств в трилогии С. Афлатуни «Поклонение волхвов»
Марьюшкина Анастасия Павловна	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва	Специфика интертекстуальных связей в романе В. Пелевина «Числа»
Архангельская Алла Сергеевна	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	История Англии XVII века в романе Йена Пирса «Перст указующий»
Секция 2. Мир лирического произведения		
<p>26 апреля 2021 г. 14.00 – 18.00</p> <p><i>Руководители секции – Г.Л. Гуменная, Е.В. Болнова</i></p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://zoom.us/j/95858549714?pwd=eG5rWGJUSkpJT0l4ZkpsYmJLRVM0QT09</p> <p>Идентификатор конференции: 958 5854 9714 Код доступа: 229203</p>		
Гуменная Галина Львовна	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (филиал в г. Нижний Новгород)	Мотив покоя в сборнике Б.А. Садовского «Позднее утро»
Казеева Елена Александровна	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева	Художественное своеобразие лирического цикла А.И. Тинякова (Одинокого) «Песенки о Беккине»

Александрова Мария Александровна	Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.И. Добролюбова	«Среди роз...»: фронтовой элизиум Булата Окуджавы
Гудкова Светлана Петровна	Национальный Исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева	Специфика литературных контекстов в поэзии Л. Лосева (на материале «петербургской поэмки» «Ружье»)
Ксения Ивановна Яшина	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Биографический контекст стихотворений Беллы Ахмадулиной о Тарусе
Романова Наталья Алексеевна	МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов», Нижний Новгород	Мимолётная и вечная жизнь слова в лирике В.А. Грехнёва
Болнова Екатерина Владимировна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Мифологические и литературные источники повести В. Сосноры «Человек и лошадь»
Бактыбаева Аннель Тлеумагамбетовна	Казахский Национальный медицинский университет имени С. Асфендиярова	Интертекстуальная ирония в «Римских мотивах» А. Кодара
Самойленко Виктория Александровна	МБОУ СШ № 22, г. Волгодонск Ростовской обл.	Образ Китая в современном лирическом цикле путешествий
Грехнева Лариса Всеволодовна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.	Структурно-семантические модели художественной перифразы (на

	Н.И. Лобачевского	материале произведений конца 18 – начала 19 века)
Кабанова Светлана Александровна	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва	Семантическая оппозиция «обморок – выход из состояния обморока» и её отображение в сербском и русском языках
Аль-баяти Яссин Шариф Саид	Волгоградский государственный университет	Национально-культурная специфика речевого поведения в англоязычном арабском деловом общении

27 апреля

Методологический семинар «История русского литературоведения: проблемы периодизации развития и экспликации междисциплинарных границ», посвященный памяти профессора С.И. Сухих

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/95858549714?pwd=eG5rWGJUSkpJT0l4ZkpsYmJLRVM0QT09>

Идентификатор конференции: 958 5854 9714

Код доступа: 229203

27 апреля 2021 г. 12.00 – 16.00		
Болнова Екатерина Владимировна	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Работы С.И. Сухих по теории литературы
Володина Наталья Владимировна	Череповецкий государственный университет	От «телеологии» формальной школы к «интенциональности» современной теории литературы
Процин Евгений Евгеньевич	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Категория каузальности в литературоведении
Колесников Александр Юрьевич	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Утопия, хонтология и (не)возможное будущее: к вопросу о метамодернизме
Коровашко Алексей Валерьевич	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Объектно-ориентированная онтология и литературная теория

28 апреля

Ул. Большая Покровская, д. 37, ауд. 212

13.00 – круглый стол «Сколько лет нижегородской литературе?», посвященный 800-летию Нижнего Новгорода

Установочные доклады		
28 апреля 2021 г. 13.00 – 13.30		
Захарова Виктория Трофимовна	Нижегородский государственный педагогический университет им.К.Минина	Исторические и сакральные топосы Нижегородской Земли(аспекты изучения)
Изумрудов Юрий Александрович	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Страницы истории русской литературы в архиве М.А. Яхонтовой
13.30 – 13.45 Прения по докладам		

13.45 – презентация антологии нижегородской литературы «**Коромыслова башня**»

14.15 – свободная дискуссия

15.30 – подведение итогов и закрытие Научного форума с международным участием «История литературы и история литературоведения: имена, школы, концепции, локусы»