# СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОЗНАНИЕ - I» - 318 ауд.

**Руководители:**

**Грехнева Л.В., к.ф.н., доцент ННГУ**

**ТолкачеваИ.В., к.ф.н., ст.преп. ННГУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Частицы как способ обозначения отношения реалий к действительности | Грачёва Полина, гимназия 50, 11 кл.  Руководитель: учитель Здобнякова С.Д. |
| 2 | Плюсы и минусы нерегламентированной пунктуации | Бакшеева Анна, шк. 137, 10 кл.  Рукводитель: учитель Чурашова И.М. |
| 3 | Особенности русского ударения | Кочешков Виктор, шк. 32, 9 кл.  Руководитель: учитель Бабаева Г.Н. |
| 4 | Тайна лирики Иосифа Бродского | Тихонова Екатерина, шк. 63, 10 кл.  Руководитель: учитель Казачишина Т.К. |
| 5 | Семантика интеррогативности в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» | Зуева Елизавета, лицей 8, 10 кл.  Руководитель: учитель Печникова Л.В. |
| 6 | Лексика женской одежды в русских говорах Нижегородской области | Терёхина Оксана, шк. 182, 11 кл.  Руководитель: учитель Гранева И.Ю. |
| 7 | Роль языковой игры в рекламных слоганах | Герасимова Арина, гимназия 184, 10 кл.  Руководитель: учитель Степина Н.П. |
| 8 | Языковые средства и способы создания комического в рассказах А.П.Чехова | Погорелова Софья, шк. 24, 9 кл.  Руководитель: учитель Розинова Т.В. |

**СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОЗНАНИЕ - II» - 113 ауд.**

**Руководители:**

**Самыличева Н.А., к.ф.н., доцент ННГУ**

**Жданова Е.А., ассистент ННГУ**

**Куклина Г.Ф., учитель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Информационная безопасность России в условиях развития социальной медиа | Шевердин Максим, лицей 40, 9 кл.  Руководитель: учитель Смирнов А.С. |
| 2 | Школьная журналистика и ее влияние на становление подростка | Лебедева Ксения, шк. 85, 10 кл.  Рукводитель: учитель Анфимова С.Н. |
| 3 | Ошибки в рекламных объявлениях Нижнего Новгорода и Балахны | Маслова Анастасия, шк. 18, 9 кл.  Руководитель: учитель Мартыненко Т.Н. |
| 4 | Основы и правила создания лицейского печатного издания театрального альманаха «Браво» | Бондарева Полина, лицей 180, 9 кл.  Руководитель: учитель Калинина Е.А. |
| 5 | Основные приемы рекламы (на примере рекламных роликов компании «Оки Доки») | Самотохина Ирина, шк. 21, 10 кл.  Руководитель: учитель Куликова В.В. |
| 6 | Освещение культурных событий нижегородскими СМИ: мониторинг, анализ и перспективы развития | Ушакова Елизавета, шк. 24, 11 кл.  Руководитель: учитель Шило М.С. |
| 7 | Концепт «вера» в русских духовных стихах | Адамова Дарья, лицей 28, 10 кл.  Руководитель: учитель Бакулина Г.С. |
| 8 | Окказионализмы в поэзии Игоря Северянина и Веры Полозковой | Егошина Анна, шк. 149, 9 кл.  Руководитель: учитель Балыкина Г.В. |
| 9 | Семантические особенности прилагательных, характеризующих интеллект | Крымов Юрий, шк.170, 9 кл.  Руководитель: учитель Волкова Н.Н. |

# СЕКЦИЯ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА - I » - 223 ауд.

**Руководители:**

**Янина П.Е., к.ф.н., сотр. Центра литературного краеведения ННГУ**

**Курочкина А.А., аспирант ННГУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Образ статуи с творчестве А.С.Пушкина | Полетаева Наталья, шк. 45, 10 кл.  Руководитель: учитель Костина М.В. |
| 2 | А.С.Пушкин в творческом сознании Битова | Гартун Полина, гимназия 80, 10кл.  Руководитель: учитель Нечайкина Т.П. |
| 3 | Пушкин: вечные темы и неожиданные открытия | Вакурова Анастасия, гимназия 184, 11 кл.  Руководитель: учитель Алешина Г.Н. |
| 4 | Мир безумцев в русской литературе 19 века | Кораблева Ксения, шк. 81, 10 кл.  Руководитель: учитель Тимонова Н.Е. |
| 5 | Соотношение духовного и душевного в творчестве А.С.Пушкина | Аветисян Светлана, лицей 8, 10 кл.  Руководитель: учитель Печникова Л.В. |
| 6 | Жанровая специфика литературных сказок Н.П.Вагнера | Мулик Алина, шк. 85, 11 кл.  Руководители: ассистент ННГУ Колесников А.Ю., учитель Иванова В.А. |
| 7 | Проблемы совести и раскаяния | Шапошников Борис, лицей 165, 9 кл.  Руководитель: учитель Спасская К.С. |
| 8 | К вопросу об экономических воззрениях А.С.Пушкина | Грушко Алеся, шк. 32, 11 кл.  Руководитель: учитель Кирюхова Е.Ю. |

# СЕКЦИЯ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА - II » - 322 ауд.

**Руководители:**

**Храмова Н.Б., ассистент ННГУ**

**Бударагина Е.В., к.ф.н., доцент НГПУ**

**Печникова Л.В., учитель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Лирика М.Лермонтова в контексте романа В.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Телеганова Анастасия, гимн. 2, 11 кл.  Руководитель: учитель Красильникова С.С. |
| 2 | Концепт «Отец» в прозе А.П.Чехова (лингвистический аспект) | Трушкина Юлия, шк. 74, 10 кл.  Руководитель : учитель Шерстянкина Л.Л. |
| 3 | Принципы создания характеров, воплощающих идею домонгольской Руси в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный» | Шиленкова Екатерина, шк. 187, 11 кл.  Руководитель: учитель Гаврилова В.В. |
| 4 | Символика чисел и цвета в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Баринова Татьяна, шк. 24, 10 кл.  Руководитель: учитель Пигулевская Т.В. |
| 5 | Страшная история (О специфике страшного в рассказе Н.С.Лескова «Привидение в инженерном замке») | Исляева Альбина, шк. 160, 11 кл.  Руководитель: учитель Жегалина Н.С. |
| 6 | Юношеский дневник – способ самовоспитания и саморазвития Л.Н.Толстого | Усачев Дмитрий, шк. 4, г.Балахна, 10 кл.  Руководитель: учитель Ковровская Н.С. |
| 7 | Духовность человека в понимании Л.Н.Толстого | Бурденева Елизавета, шк. 7 , 11 кл.  Руководитель: учитель Воротникова О.Г. |
| 8 | Эффект «обманутого» ожидания в творчестве А.П.Чехова и О.Генри | Погонова Татьяна, шк. 44, 11 кл.  Руководитель: учитель Степанкова Н.С. |

# СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ - I» - 319 ауд.

**Руководители:**

**Суслова Е.В., к.ф.н., доцент ННГУ**

**Болнова Е.В., аспирант ННГУ**

**Жигунова И.О., учитель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | | Внутренний монолог как композиционный элемент. Его функция в литературе XIX-XXI вв. | Мануйлова Юлия, гимн. 25 им.А.С.Пушкина, 11 кл.  Руководитель: учитель Кочетова Е.В. |
| 2 | Средства создания комического. Ирония как средство создания комического в произведениях С. Довлатова, М. Булгакова, Ильфа и Петрова | | Архипов Максим, гимназия 184, 10 кл.  Руководитель: учитель Степина Н.П. |
| 3 | | Вечный поиск красоты в вечном движении мира в произведениях В.Набокова, В.Высоцкого, К.Маккенна | Корелова Александра, шк. 187, 11 кл.  Руководитель: учитель Гаврилова В.В. |
| 4 | Роль экфрасиса в создании обрза лирического героя (на материале стихотворений О. Мандельштама, И. Бродского, Д. Самойлова) | | Майорова Анна, шк. 80, 11 кл.  Руководители: ассистент ННГУ Колесников А.Ю.,учитель Нечайкина Т.П. |
| 5 | | Острая мысль, изображенная в немногих словах | Белова Любовь, шк. 135, 9 кл.  Руководитель: учитель Емелина И.Е. |
| 6 | | Фобии современного мира (жанр антиутопии сегодня) | Третьякова Елена, гимн. 2, 10 кл.  Руководитель: учитель Кокошко О.О. |
| 7 | | Концепт «смерть» в поэзии И.А.Бродского | Малыженков Илья, шк. 55, 8 кл.  Руководитель: учитель Дряхлова Т.Е. |
| 8 | | Христианская эстетика и нравственная основа в романах А.Чехова, И.Бунина, Б.Зайцева | Андреева Елизавета,шк. 185. 9 кл.  Руководитель: учитель Грачева Е.Л. |
| 9 | | Особенности проблематики и образной системы интернет-поэзии (на примере творчества петербургского поэта Арчета) | Смирнова Арина, лицей 82, 9 кл.  Руководитель: учитель Бандина А.М. |
| 10 | | Образ зеркала в русской и зарубежной литературе (сопоставительный анализ) | Киселев Никита, шк. 74, 10 кл.  Руководитель: учитель Шерстянкина Л.Л. |
|  | |  |  |

# СЕКЦИЯ «ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР» - 307 ауд.

**Руководители:**

**Абрамова И.Ю., к.ф.н., доцент ННГУ**

**Полевая А.Ю., аспирант ННГУ**

**Панова Г.В., учитель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Житийные традиции в повести Б.Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский» | Паршикова Ирина, шк. 187, 11 кл.  Руководитель: учитель Шишикина М.Т. |
| 2 | Образ Аленушки в фольклоре и русской литературе | Барсук Елена, шк. 48, 11 кл.  Руководитель: учитель Шварева И.В. |
| 3 | Дидактическая и образовательная функции фольклорной сказки | Микеладзе Кристина, шк. 85, 8 кл.  Руководитель: учитель Ермолаева С.С. |
| 4 | Древнерусский стиль «плетение словес» и его проявления в XХI веке | Худоян Манана, шк. 185, 11 кл.  Руководитель: учитель Балюк И.П. |
| 5 | Календарно-обрядовые традиции Вознесенского района Нижегородской области | Гуляева Вероника, шк. 66, 9 кл.  Руководитеь: учитель Степанова М.А. |
| 6 | Средства создания характера в средневековой «Повести о Савве Грудцыне» | Возякова Алена, гимназия 13, 10 кл.  Руководитель:учитель Борщевская М.Ю. |
| 7 | Интерпретация языческих символов в переводах «Слова о полку Игореве» | Баранова Елизавета, шк. 11, 11 кл.  Руководитель: к.ф.н., учитель Зорина А.О. |
| 8 | Молитва и ее сила в русской литературе | Шкилева Ксения, лицей 38, 11 кл.  Руководитель: учитель Хитайленко Т.В. |

# СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖЬЯ» - 309 ауд.

**Руководители:**

**Меньщикова М.К., к.ф.н., доцент ННГУ**

**Матвеева А.С., к.ф.н., ст. преподаватель**

**Черемисина А.И., аспирант ННГУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | Военное прошлое в судьбах героев: опыт сопоставительного анализа (на материале романов Э.М.Ремарка «Три товарища» и Э.Хемингуэя «Прощай, оружие!» | Плаксина Анастасия, шк. 174, 11 кл.  Руководитель: учитель Кулыгина Е.Л. |
| 2 | Интерпретация образа птицы в произведениях французских поэтов-символистов | Левина Юлия, ЦОД, 11 кл.  Руководитель: учитель Ефремова И.Н. |
| 3 | Монстры реальны, приведения тоже (Мистика и религия в произведениях Стивена Кинга) | Бербасова Кристина, шк. 69, 11 кл.  Руководитель: учитель Багдасарова Т.В. |
| 4 | Архетипы войны в произведениях Курта Воннегута «Бойня №5» и Леонида Андреева «Красный смех» | Уланова Дарья, лицей 38, 10 кл.  Руководитель: учитель Ларина Е.А. |
| 5 | Аллюзии и библейские мотивы в романе Ш.Бронте «Городок» | Красильникова Татьяна, шк. 44, 11 кл.  Руководитель: учитель Степанкова Н.С. |
| 6 | Образ Парижа в творчестве Эмиля Золя | Ефимова Дарья, шк. 49, 11 кл.  Руководитель: учитель Мадалиева В.В. «Центр туризма» |
| 7 | Антиутопия в системе жанров романа Д.Митчелла «Облачный атлас» | Кузнецова Маргарита, шк. 101, 11 кл.  Руководители: к.ф.н., доцент ННГУ Королева О.А., учитель Струнина Е.Н. |
| 8 | Система образов в исторических романах Р.Хаггарда (на материале произведений «Лейденская красавица», «Прекрасная Маргарет», «Хозяйка Блосхолма» | Лузина Софья, шк. 101, 9 кл.  Руководители: к.ф.н., доцент ННГУ Королева О.А., учитель Струнина Е.Н. |
| 9 | Своеобразие психологизма в рассказах И.Шоу (на материале сборника рассказов «Любовь на темной улице») | Чикунова Арина, шк. 101, 10 кл.  Руководитель: к.ф.н., доцент ННГУ Королева О.А., учитель Сергеева Н.Ю. |
| 10 | Проблемы плагиата в английской литературе | Фролова Мария, шк. 60, 11 кл.  Руководитель: учитель Маслова И.В. |
| 11 | Роль интерпретации сказки братьев Гримм «Гензель и Гретель» в романе Элайзы Грэнвилл «Гретель и тьма» | Жарикова Анна, лицей 165, 10 кл.  Руководитель: учитель Лукьянова И.Г. |
| 12 | Гендерная проблематика романа М.Митчелл «Унесенные ветром» | Мишина Юлия, шк. 113, 11 кл.  Руководитель: аспирант Черемисина А.И. |
|  |  |  |

**СЕКЦИЯ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ» - 306 ауд.**

**Руководители:**

**Прощин Е.Е., к.ф.н., доцент ННГУ**

**Колесников А.Ю., ассистент ННГУ**

**Горшкова О.А., учитель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Мифопоэтическое пространство в дилогии М.И. Цветаевой «Поэма Горы» и «Поэма Конца» | Кочеткова Юлия, шк. 70, 11 кл.  Руководитель: учитель Тараканова И.К. |
|  |  |  |
| 2 | Секрет «лучезарности» поэзии И.А. Бунина | Барнаева Анастасия, шк. 84, 9 кл.  Руководитель: учитель Мазутова Р.Н. |
| 3 | Поэтика садово-паркового пространства в лирике И. Анненского | Смирнова Анастасия, школа 85, 11 кл.  Руководитель: учитель Талецкая Э.В. |
| 4 | Образ Николая Угодника в призведениях С.А. Есенина | Малыгина Лариса, шк. 85, 11 кл.  Руководитель: учитель Иванова В.А. |
| 5 | Образ лирического героя поэзии Б. Ахмадулиной и его отражение в российских кинофильмах | Крюкина Анна, шк. 94, 10 кл.  Руководители: учитель Бобина В.В. |
| 6 | Своеобразие художественной манеры А.И. Солженицина в рассказе «Один день Ивана Денисовича» | Ремизов Артем, шк. 44, 11 кл.  Руководитель: учитель Степанкова Н.С. |
| 7 | Диалог в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в рамках концепции М.М.Бахтина | Уланова Анастасия, шк. 13, 11 кл.  Руководитель: учитель Шутан М.И. |
| 8 | Герой нашего времени или антигерой? (по роману С. Минаева «Духless. Повесть о настоящем человеке») | Иванова Виктория, гимназия 2, 10 кл.  Руководитель: учитель Терсинцева М.Н. |
| 9 | Образ града Китежа в творчестве некоторых поэтов Серебряного века | Мигунова Анастасия, ЦОД, 11 кл.  Руководитель: учитель Ефремова И.Н. |
| 10 | Жанровые черты антиутопии в романе Захара Прилепина «Обитель» | Якунина Елена, шк. 47, 11 кл. Руководители: ассистент каф.зарубежной литературы филологического факультета ННГУ Колесников А.Ю. |
| 11 | Особенности сказового повествования С.В.Афоньшина | Новикова Юлия, гимн.1, г.Бор, 9 кл. Руководитель: учитель Сорокина Е.Ю. |
| 12 | Опыт филологического анализа текста. Пространственно-временная организация повести А.Герасимова «Жажда» | Хлебова Кристина, гимназия 17, 10 кл.  Руководитель: учитель Здюмаева О.М. |

# СЕКЦИЯ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» - 212 ауд.

**Руководители:**

**Шестакова Л.А., д.п.н., профессор НГТУ**

**Струнина Е.М., к.ф.н., доцент НГПУ**

**Королева О.А., к.ф.н., доцент ННГУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тема спорта в русской живописи | Сафонова Вероника, шк. 85, 11 кл.  Руководитель:учитель Суворова И.Ю. |
| 2 | Защита памятников культуры в ходе вооруженных конфликтов. История и современность | Мальчикова Юлия, лицей 40, 10 кл.  Руководители: учителя Голикова Е.Г., Смирнов А.С. |
| 3 | Проблема формообразования архитектуры и урбанизации современных городов. Вопрос взаимодействия исторической и новаторской постройки | Рафаилов Даниил, шк. 59, 10 кл.  Руководитель:учитель Токмачева Н.А. |
| 4 | «Пейзаж души» в живописи и лирике импрессионизма | Устинова Полина, шк. 6 им. К.Минина, 11 кл.  Руководитель: учитель Сидорова О.Ю. |
| 5 | Вся семья вместе – и душа на месте | Феоктистова Светлана, шк. 18, 9 кл.  Руководитель: учитель Батурина Г.Ю. |
| 6 | Мера и красота в создании наличников Нижегородской области | Амельченко Алиса, лицей 87, 9 кл.  Руководитель: учитель Тагунова Н.Г. |
| 7 | Стилевые особенности живописи М.Ю.Лермонтова | Лузина София, шк. 101, 9 кл.  Руководитель: учитель Струнина Е.Н. |
| 8 | Интерпретация образа Джоконды в искусстве | Болдыревская Юлия, шк. 32, 11 кл.  Руководитель: учитель Кирюхова Е.Ю. |
| 9 | Мифологические существа и их семиотическое значение в мировой культуре и литературе | Соколова Елена, лицей 38, 10 кл.  Руководитель: учитель Жималова Н.Б. |
| 10 | По пути следования Нижегородского ополчения | Зайцева Карина, шк.109, 9 кл.  Руководители: преподаватель Гладышева Л.В., педагог ДО ГОУ ДО ЦДЮТЭ НО Анчиков А.П. |
| 11 | История Российской империи в полотнах Валентина Серова | Маслова Кира, шк.185, 8 кл.  Руководитель: учитель Степихова Г.В. |