ЖУРФАКТ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО

zhur-unn@yandex.ru

№11 ♦ МАЙ 2010

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

6 и 7 апреля в Нижнем Новгороде прошли областные туры межвузовских областных олимпиад по русскому языку и литературе, где команда Нижегородского государственного университета им. Лобачевского показала блестящие результаты: в ее копилке не только «золото» в командном первенстве, но и полный комплект медалей индивидуального зачета двух конкурсных дней.

Вы никогда не задумывались над вопросом: хорошо ли это – хранить верность традициям? Ответ кажется простым и ясным: традиции противостоят развитию, прогрессу и новейшим изменениям. Соответственно, обречены уходить в прошлое. Однако есть и те традиции, забывать которые точно не хочется. Одна из таких любимых всеми «олимпийцами» традиций – умение стремиться к победе и побеждать.

Из года в год «олимпийская» сборная филологического факультета ННГУ доказывает свое превосходство над соперниками из других вузов Нижегородской области: Нижегородского лингвистического университета, Нижегородского педагогического университета и Арзамасского педагогического института. Общий командный «отрыв» в этом году составил более 40 баллов как по русскому языку, так и по литературе (для сравнения – это максимум баллов, которые может набрать каждый участник), поэтому не назвать победы «блестящими» просто невозможно.

Казалось бы, «олимпийцы» справляются со всеми темами, которые им предлагаются, чувствуя себя уверенно во всех областях филологии: от русского языка 14 века и системы местоимений современного английского языка до театральных постановок Гоголя и поэтики античных романов. Но это факты, за которыми стоят долгие месяцы и даже годы кропотливой, упорной работы...

... Все начиналось еще в феврале, когда по результатам факультетской олимпиады были выбраны «лучшие из лучших» среди студентов нашего факультета. Стать «лучшим» - это и честь, и огромная ответственность, потому что на областной олимпиаде придется отвечать уже не столько за свой собственный результат, сколько за общий, командный. Подготовка занимает больше месяца, и в это время «олимпиадникам» приходится совмещать учебу на факультете с дополнительными занятиями. И здесь огромную помощь им всегда оказывают преподаватели: несомненный вклад в победу внесли прежде всего такие преподаватели как Т.А. Шарыпина, М.К. Меньщикова, Е.Г. Прощина, Н.М. Фортунатов, Т.Б. Радбиль, Н.Н. Лаврова, И.Ю. Абрамова и др. С особой признательностью хочется говорить и о тех, кто не только занимается организацией олимпиадных занятий, но и приходит вместе с «олимпиадниками» на саму олимпиаду: не только интеллектуальную, но и моральную поддержку им всегда оказывают Д.В. Кобленкова, Е.Е. Прощин и особенно М.Г. Уртминцева, ответственная за организацию и проведение олимпиады. Они не только всегда готовы ответить на любой вопрос, но и умеют поддержать и внушить веру в себя.

Что становится залогом «олимпийских» побед? Да, прежде всего, подготовка – не только те несколько недель дополнительных занятий, но и долгие годы учебы на филологическом факультете. Но и этого оказывается недостаточно: одним из условий успешного написания олимпиады всегда было «чувство команды», тот командный дух, который позволяет «олимпиадникам» с гордостью говорить о том, что они – представители лучшего в области филологического факультета. В составе команды каждый год появляются новички и остаются те участники, которые неоднократно принимали участие в олимпиадах, последние же, в свою очередь, всегда пытаются предупредить о том, как лучше готовиться к олимпиаде, какие трудности могут встретиться на самой олимпиаде, как выполнять те или иные задания и, наконец, как избежать волнения и преодолеть страх.

Хотелось бы еще раз поздравить с победой всех участников «олимпийской» сборной и особенно – победителей олимпиады в индивидуальном зачете: Макаревич О., Семенову В., Прокофьеву М., Адясову Л., Позднякову С., Хорькову А. – и пожелать им всем дальнейших творческих успехов.

(Окончание на 2-й стр.)

В Нижнем Новгороде прошли дни русской словесности

1

PR-фестиваль в городе на Неве

3

Победа филологического факультета!

4

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Теперь предоставим слово молодым участникам олимпиады, а именно Евгении Зузенковой:

«Олимпиада – для студентов это прекрасная возможность, с одной стороны, проверить самого себя, свои знания, эрудицию, умение думать и рассуждать, выходя за привычные рамки; с другой – способ выделиться из толпы, показать, на что ты способен.

Если честно, я была очень удивлена, когда после факультетской олимпиады я увидела свою фамилию в списке студентов-участников областного тура. Я всегда считала, что в их число могут попасть только экстраординарные личности, обладающие незаурядными способностями (себя к таким людям я, как вы понимаете, не отношу). Как выяснилось позже – я не ошиблась. Честь представлять свой факультет, более того – свой университет, выпадает далеко не каждому. Честь, но вместе с тем и большая ответственность.

Познакомившись со своей командой, в которую входили уже «умудрённые опытом» люди, неоднократно участвовавшие и побеждавшие в областной олимпиаде по русскому языку и литературе, я поняла, что они – далеко не обычные студенты. Они не удовлетворяются программными знаниями, а хотят объять как можно больше. Они не просто учат, так сказать «зубрят», чтобы потом просто сдать экзамен и благополучно забыть весь пройденный материал, а наоборот, систематизируют свои знания, умеют пользоваться ими (что, я считаю, очень важно!) и учат этому своих «младших товарищей».

Во время наших совместных занятий у меня возник вопрос: почему все мы, почти ровесники, живем в одно и то же время, учимся на одном и том же факультете, но обладаем настолько различным багажом знаний? Конечно, здесь важен опыт участия в подобных мероприятиях, курс, на котором ты учишься, но это не самое главное… Я поняла, что важней всего – интерес, цель, к которой ты хочешь прийти! Эти люди буквально зарядили меня своей энергией, жаждой знаний, дали мне понять, что я МОГУ достичь такого же уровня, стоит только захотеть! Безусловно, это требует не только желания, но и упорного труда.

Подготовка к олимпиаде, естественно, нелегкая работа, так как, во-первых, это дополнительная нагрузка к учебному плану, а во-вторых, необходимо за достаточно короткое время охватить большое количество материала. Для меня лично еще одна трудность заключалась в том, что мне не хватало того самого опыта и даже некоторых программных знаний, до которых мы просто еще не добрались в ходе учебы. Поэтому было нелегко осваивать новый материал в очень ускоренном темпе. Но вместе с тем, готовясь к участию в областном туре, я получила массу интереснейших сведений, к тому же, повторюсь, нам не просто давали необходимые знания, но и учили рассуждать, думать, за что преподавателям я хочу сказать огромное спасибо!

Наверное, я никого не удивлю, сказав, что накануне нашего выступления я безумно волновалась – хуже, чем перед экзаменом! Хотя, это и есть своего рода экзамен. Написать плохо – значило для меня не столько выставить себя в невыгодном свете, «опозориться», сколько подвести всю команду. Меня выделили из прочих студентов, занимались со мной, надеялись на меня, а я… В общем, чего я только не передумала в тот вечер при одной только мысли о возможном провале! И, думаю, не я одна…

К сожалению, я не могу похвастаться блестящими результатами в этой олимпиаде. Я не буду списывать это на недостаток опыта, возраст и участие в первый раз: это только мои недоработки. И это теперь служит мне стимулом: мне есть к чему стремиться, над чем работать. И все же так приятно знать, что маленькая частичка нашей победы принадлежит и мне, что и я внесла в нее свою лепту!»

Ольга МАКАРЕВИЧ,
капитан «олимпийской» сборной

В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ ПРОШЛИ ДНИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

21–24 апреля 2010 г. Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ) и Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) провели на базе филологического факультета ННГУ Дни русской словесности.

Цель проведения Дней русской словесности - объединить усилия представителей академического сообщества, журналистов, учителей-словесников, студенчества, школьников и оценить современное состояние и тенденции дальнейшего развития русского языка.

В проведении Дней русской словесности участвовали член-корреспондент РАН, директор Института языкознания РАН Виноградов В.А; профессор Санкт-Петербургского государственного университета Московкин Л.В.; профессор Белорусского государственного университета Норман Б.Ю.; профессор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Лейчик В.М.; главный редактор газеты «Биржа плюс карьера» Панченко И.О.; ведущие учителя-словесники нижегородских гимназий и школ и другие.

В рамках Дней русской словесности прошли методические семинары, круглые столы «Русский язык в школе будущего» и «Влияние СМИ на формирование речевой практики носителей языка», семинар-презентация «Билингвистическое развитие учащихся на уроках русского языка», мастер-класс профессора Нижегородского государственного лингвистического университета Грачева М.А. «Лингвокриминалистика и современные СМИ», анкетирование участников по проблемам функционирования и преподавания русского языка. Дискуссии последнего времени о кодификации в сфере языка подытожила лекция профессора Нормана Б.Ю. «Нормы русского языка: кто и на каком основании их устанавливает?»

В программе Дней русской словесности – подведение итогов творческого конкурса среди учителей-словесников, журналистов, студентов-филологов и учащихся гимназий.

БЕСЕДА о внутренней политике, молодежи и рассказах Чехова

14 апреля на филологическом факультете ННГУ в рамках заседания пресс-клуба прошла встреча студентов с министром внутренней политики Нижегородской области

Согласитесь, не каждый день можно пообщаться с высокопоставленным чиновником, поэтому данное мероприятие привлекло немалое количество студентов. Встреча началась с обсуждения вопроса, чем «министр внутренней политики» отличается от «министра внутренних дел». Александр Иванович процитировал высказывание Ольги Николаевны Савиновой, что «внутренней называется та политика, которая изучает и рассматривает болезни общества».

Далее политик рассказал немного о своей биографии, карьерном пути и сегодняшних задачах министерства. Это было, своего рода, вводной частью встречи. Затем к делу приступили студенты, они задали Александру Ивановичу самые разные вопросы. Например, о том, каких людей на карьерном пути министра было больше – помогавших ему или мешавших; о том, как молодежь может проявить свою инициативу и донести до власти свои предложения. На последний вопрос Цапин ответил не задумываясь: «Приходите прямо в приемную и излагайте свои идеи, не бойтесь говорить о своих планах и плодотворнее сотрудничать с властью». Последние слова прозвучали как призыв к активному переходу от слов к делу, чего так ждут от сегодняшней молодежи. Напоследок прозвучал традиционный для всех гостей филологического факультета вопрос: «Что вы любите читать в свободное время, и кто ваш любимый автор?» Александр Иванович ответил, что конкретное произведение назвать сложно, но всегда под рукой книга А. П. Чехова с рассказами и жизненными зарисовками.

Этим лирическим вопросом и завершилась встреча, все были довольны плодотворной и интересной беседой, которая, наверняка, вдохновила студентов на активные действия. Такие встречи на кафедре журналистики, организованные Ольгой Николаевной Савиновой и ставшие давно доброй традицией, помогают студенческой молодежи приобщиться к обсуждениям важных и волнующих тем. Жаль, что, скорее всего, в этом учебном семестре это было последнее заседание пресс-клуба. Надеемся на не менее интересное продолжение в следующем году.

Любовь МИХЕИЧЕВА, 3 курс

PR-фестиваль в городе на Неве

Именно эти строки так проникновенно и верно передают наши впечатления от поездки в северную столицу, в Санкт-Петербург, для участия в десятом Всероссийском фестивале «PR - профессия третьего тысячелетия». Город встретил нас очень тепло: дождевые тучи обходили Питер стороной, хотя организаторы фестиваля предусмотрительно подарили участникам дождевики.

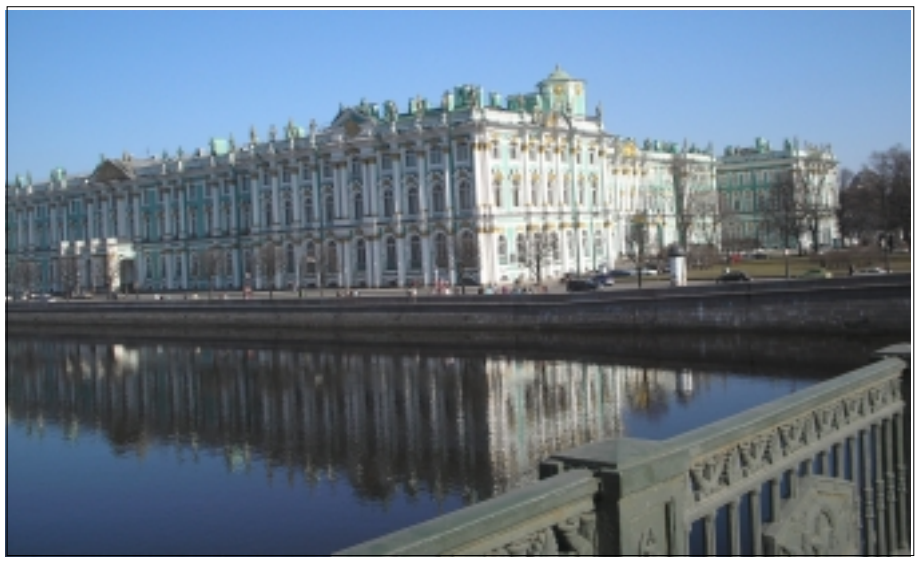
Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит...

А.С. Пушкин
«Медный всадник».

Команда филологического факультета не впервые представляет наш университет на этом профессиональном фестивале, который проводится в Санкт-Петербургском электротехническом университете им. Ульянова-Ленина (ЛЭТИ), но каждый год мероприятие приносит какие-то сюрпризы, новые конкурсы, новых участников. В этот раз на фестивале было представлено 48 команд из 26 городов России, а так же команда из Белоруссии. От нашего факультета в ЛЭТИ в этом году отправились: Елена Дранишникова, Диана Муала, Маргарита Раскина, Юлия Шибанова.

В день открытия фестиваля был устроен PR-бал в здании музея связи им. Попова. По замыслу организаторов, участники должны были окунуться в романтическую атмосферу 19 века, где прекрасные дамы исполняют со своими кавалерами мазурку, вальс и кадриль. Последующая за этим прогулка по сверкающему огнями Петербургу в вечерних нарядах сделала день знакомства просто незабываемым.

Третий день фестиваля начался с новшества этого года – PR-квеста - своеобразной игры, представляющей собой перемещение по импровизированным станциям, на каждой из которых участников ждали задания. В качестве станций были выбраны достопримечательности города. Наша команда путешествовала по маршруту «Михайловский замок - Марсово поле - Крейсер «Аврора». Всего для игры было разработано 5 различных маршрутов, что не только привнесло разнообразие, но и дало возможность участникам делиться впечатлениями о своих маленьких путешествиях. Очень удачной идеей в проведении квеста, как мне кажется, стало совмещение мини-экскурсии и заданий, разбитых по блокам: написание пресс-релиза, задания на логику и на знание истории Петербурга, его мифов и легенд. Финишной точкой квеста стал кейс-турнир в ЛЭТИ, наше задание заключалось в том, чтобы придумать модель бизнеса, обосновать его уникальность и разработать программу его продвижения.



Насыщенная программа фестиваля также включала в себя творческий конкурс «Лови момент» - это своеобразный фотоотчет команды на темы, связанные с профессией, Петербургом и впечатлениями от фестиваля. Нам это задание понравилось особенно: миллион идей, и каждая привносила столько веселья в прогулки по городу.

Свободное время (хотя его было не так и много) было также расписано по минутам: ночная автобусная экскурсия по Петербургу, осмотр достопримечательностей, поход в театр им. Ленсовета и в Российский этнографический музей. Кроме того, не забывая о грядущей 65-й годовщине победы в Великой отечественной войне, мы почтили память защитников Родины, посетив мемориальный комплекс «Пискаревское кладбище» и музей, посвященный подвигу жителей и защитников города, где наряду с другими экспонатами представлен дневник Тани Савичевой - ленинградской школьницы, пережившей ужасы зимы 1941-1942 гг.

Десятый Всероссийский фестиваль с международным участием «PR-профессия третьего тысячелетия» для команды филологического факультета прошел весьма успешно. Путешествие в удивительнейший город, город-загадку, подарило нам ураган положительных эмоций, новый профессиональный опыт, диплом участника фестиваля и награду в номинации «За навыки публичных выступлений».

Диана МУАЛА, 5 курс

ЗАСЕДАНИЕ МОЖНО СЧИТАТЬ ОТКРЫТЫМ

На филологическом факультете нашего университета продолжает свою работу пресс-клуб, его организатором и руководителем является заведующий кафедрой журналистики Ольга Николаевна Савинова. 31 марта на встречу со студентами пришел Александр Евгеньевич Резонтов. В настоящее время он является директором информационного вещания телекомпании «Волга». Работа Александра Резонтова отмечена многочисленными призами и наградами престижных российских и международных телевизионных конкурсов. Также он стал лауреатом премии Нижнего Новгорода.

Фото Ивана ЛАПЫРИНА, 1 курс магистратуры

Напомним, что Александр Евгеньевич закончил историко-филологический факультет, и даже преподавал на кафедре журналистики с 1991 по 1994 год.

Нам, студентам, всегда интересно общаться с опытными коллегами и, по возможности, у них чему-то учиться, брать что-то себе на заметку. Александр Резонтов в неформальной обстановке рассказал нам о профессиональных качествах корреспондента, об опыте работы на ТК «Волга», о времени учебы на филологическом факультете.

- Александр Евгеньевич, как вы попали на телекомпанию «Волга»?

- Я решил попробовать свои силы на телевидении, когда компания «Волга» только начинала свою работу. Но этот вид деятельности занимал все мое время, был так увлекателен и интересен, что мне пришлось отказаться от преподавания в университете.

- Какие возможности предоставляются студентам, которые приходят на «Волгу» для прохождения производственной практики?

- Мы даем им возможность попробовать себя в качестве репортеров: выехать с группой на съемку, написать подводку к ролику, а дальнейшее - в их руках. Некоторые студенты приходят к нам, чтобы увидеть, как устроено телевидение изнутри, мы, конечно, им не отказываем. Но есть и другие, кто целенаправленно приходит на ТК «Волга», чтобы здесь продолжить свою карьеру. И при наличии вакантных мест эти новички остаются в нашей команде.

- Как Вы предпочитаете проводить свободное от работы время?

- Я предпочитаю выезжать за пределы области, возможно, за границу, главное - подальше от телевизора (смеется).

Ольга ГАЛАНИНА,
Оксана ТЕСЛЕНКО, 3 курс

Победа филологического факультета!

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2010»

Как много в нашей жизни различных историй! И все непременно нужно рассказать, иначе они останутся неприметными. Даже самая маленькая история для кого-то будет иметь огромную ценность.

Например, такая. Представьте себе студента. Обыкновенного студента, который сносно учится, в свободное время встречается с друзьями: каждые выходные - в кафе, раз в две недели в - кино или театре. И все было хорошо, пока ему не приелась размеренная, спокойная жизнь. Вдруг он ощутил, что давно уже не было новых впечатлений, переживаний, даже знакомств за полгода не прибавилось! Что делать? Сел наш герой на лавочку на факультете и загрустил. Сидел он так до самого вечера. Как вдруг его одиночество нарушил чей-то смех. Сначала студент не придал этому значения. Подумаешь, смех! Но в 9 вечера? Интересно, кто бы это мог быть? С такими мыслями наш друг отправился в 312 аудиторию: здесь горел свет, и явно происходило что-то интересное. Невысокая девушка быстро сказала: «На смотр номеров? Проходи быстрее и готовься!» Какие номера? О чем вы? Кто все эти люди? И что вообще происходит?

Совсем студент растерялся, но потом собрался и решил показать себя во всей красе. Чем не маленькое приключение? Вспомнил он, что в детстве чечетку танцевал. Решил всех окружающих поразить своим талантом. И поразил, только не тем, на что рассчитывал! Актерские данные студента очень заинтересовали ту группу веселых друзей, чей смех разносился по пустым коридорам филфака.

Кстати, эта группа - Студенческий Актив Факультета (САФФ), который вовлекает каждого студента в активную внеучебную деятельность. Посвящение в первокурсники, День факультета, Осенние дебюты, выездной лагерь для первокурсников ФиФа, праздничный концерт 8 марта, субботник, Мисс филологический факультет, Студенческая Весна - это еще не полный список мероприятий, проводимых при содействии САФФ. И наш студент попал именно на подготовку Студенческой Весны - главного события года в творческой жизни университета. Связки и номера, костюмы и декорации, оригинальные свежие идеи, музыка, свет и многое другое - неотъемлемые составляющие выступления факультета. Студенческая Весна – это 14 концертов, три недели представлений на сцене университета.

Открытие Студенческой весны в этом году состоялось 22 марта. Филологический факультет по жребию должен был выступать четвертым, а значит, времени на подготовку оставалось очень мало. Сценарий стали обсуждать, как только сдали сессию. Как выстроить концерт? Какие будут номера? Что делать с декорациями? Чем поразить жюри?.. Предстояло найти ответы на многие вопросов, а заветная дата - 26 марта, день выступления, приближалась с неумолимой скоростью.

И, наконец, занавес открылся, впустив всех собравшихся зрителей в город N, где живут обыкновенные люди со своими необыкновенными историями, которые непременно нужно рассказать, а то они останутся неприметными. «Всё начинается с утра» - именно так была названа программа факультета.

И конечно наш студент (да-да, тот самый, с которого и началась эта история) получил роль и прекрасно с ней справился, впрочем, как и все остальные актеры и актрисы, музыканты и певцы, танцоры и герои пантомимы, модели и модельеры со своей потрясающей коллекцией, кукловоды с настоящими драконами, декораторы, специалисты по звуку и свету.. да что и говорить - ВСЕ!

А что было потом? А потом было обсуждение. Сначала свое мнение высказали члены компетентного жюри, потом в Интернете и при личной встрече - остальные замечательные и дорогие нашему сердцу зрители. Конкурс есть конкурс. И в нем есть свои правила и система баллов - торжество объективности и справедливости. Вот и приходится эмоции оценивать по шкале «от одного до пяти», а еще можно плюс или минус поставить! Незавидна роль жюри. Легко представить себе переживания всех 14 факультетов-участников фестиваля, когда 13 апреля на гала-концерте должны были быть озвучены итоги конкурса. Борьба велась нешуточная. Интрига сохранялась до конца. И МЫ ПОБЕДИЛИ!!! Филфак возглавил турнирную таблицу межфакультетского фестиваля ННГУ «Студенческая Весна 2010»! С нескрываемым удовольствием отметим, что, выиграв в один учебный год и Осенние Дебюты и Студенческую Весну, мы повторили успех пятилетней давности и вышли на совершенно новый уровень. Не только отстояли честь факультета, но и повысили авторитет в глазах всех остальных!!! Искренние поздравления всем участникам, студентам и преподавателям филфака.

Маргарита РАСКИНА, 4 курс

ННГУ им. Н.И.Лобачевского
Филологический факультет. Кафедра журналистики
СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА 1 2 3 4

Редакционная коллегия: Наталья Иванова, Алена Кварацхелия, Антон Галеев (2 курс), Ирина Васильева, Любовь Михеичева (3 курс), Ульяна Бахарева, Мария Булычева, Юлия Шибанова (4 курс)